

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA



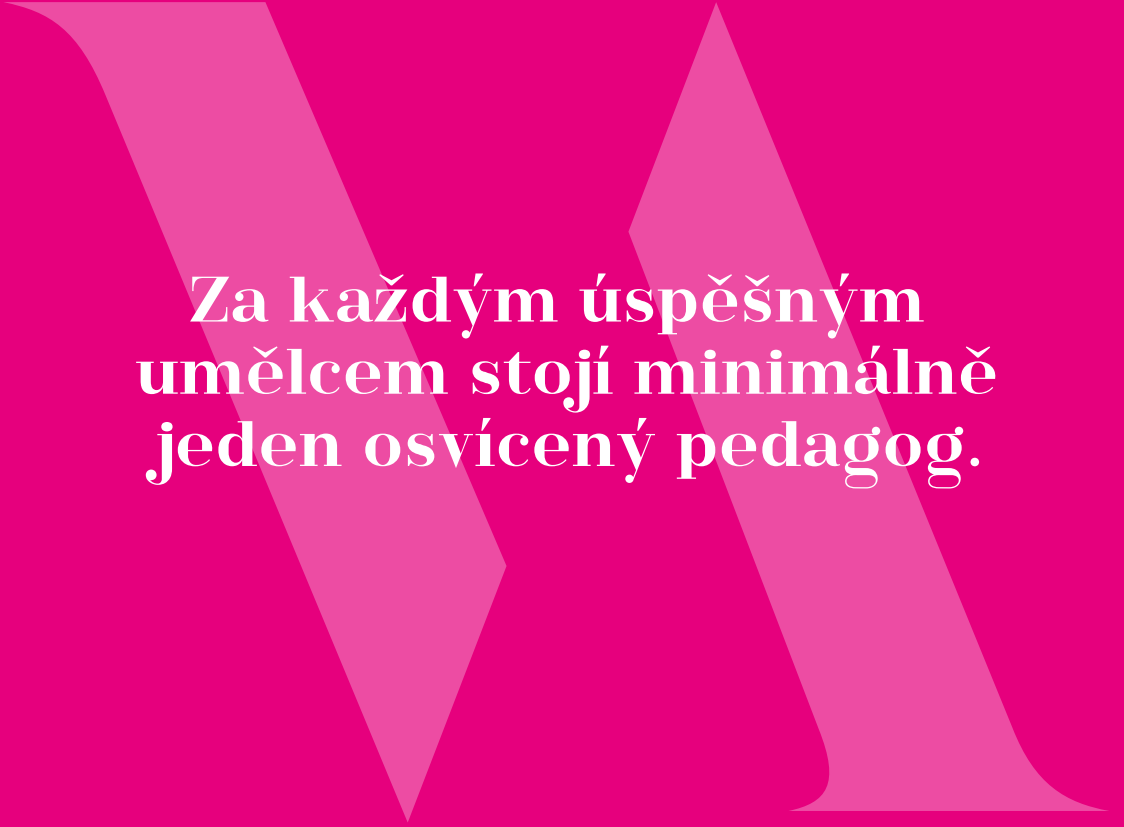
MenART24 / 25

Stipendijní akademie uměleckého vzdělávání

A large, stylized letter 'A' in a light blue color, composed of two overlapping chevron shapes, serves as a background for the text.

**Inspirativní setkání jsou
v životě zásadní.**

**18 mentorů
163 studentů**



**Za každým úspěšným
umělcem stojí minimálně
jeden osvědčený pedagog.**

**106 pedagogů
79 ZUŠ a uměleckých škol**



AKADEMIE MENART PODPORUJE MLADÉ TALENTY A INSPIRUJE JEJICH PEDAGOGY

Stipendijní akademie uměleckého vzdělávání MenART nabízí roční stipendijní program určený žákům základních uměleckých škol nadaným v uměleckých oborech a jejich pedagogům. Po dobu jednoho školního roku jim umožňuje pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény.

Program probíhá ve formě workshopů a konzultací v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Účastníci získávají stipendium a podporu v klíčové fázi uměleckého vývoje.

Inspirativní tandemové vztahy, které v rámci roční spolupráce vznikají, rozvíjejí dovednosti studentů a přinášejí nové impulsy učitelům. Týkají se nejen technických specifik jednotlivých oborů, ale zejména osobního rozvoje všech zúčastněných.





AKADEMIE MENART PODPORUJE MLADÉ TALENTY A INSPIRUJE JEJICH PEDAGOGY

Od svého vzniku v roce 2018 MenART pomohl téměř 1500 mladým umělcům a pedagogům z 500 škol po celé České republice a zapojily se do něj více než čtyři desítky mentorů. Řada stipendistů uspěla v přijímacích zkouškách na vyšší stupeň uměleckých škol u nás i v zahraničí a pravidelně se úspěšně umísťuje v národních i mezinárodních soutěžích.

„MenART vznikl, aby pomohl studentům zapáleným prozkoumat více do hloubky svůj obor a jejich pedagogům na společné cestě,“ říká Dana Syrová, zakladatelka a ředitelka Akademie MenART.



Konkrétní přínos účasti v projektu

PRO STUDENTY

- **Rozvoj talentu v rané fázi:** MenART pomáhá rozvíjet osobitý umělecký výraz, technické dovednosti i vnitřní motivaci mladých talentů. Nabízí bezpečný prostor pro tvůrčí růst a sebereflexi mimo soutěžní prostředí
- **Inspirace a směřování:** Účast umožňuje mladým umělcům ujasnit si své další směřování, poznat profesionální umělecký svět a zvažovat dráhu umělce na základě konkrétní zkušenosti
- **Propojení s praxí:** Studenti se setkávají s profesionálními umělci, nahlíží do zákulisí koncertních sálů, ateliérů a scén, prezentují svou tvorbu na prestižních festivalech jako Pražské jaro nebo Smetanova Litomyšl
- **Motivující prostředí vrstevníků:** Práce ve skupině dalších nadaných studentů z celé republiky posiluje sdílení, sounáležitost a zdravou inspiraci
- **Zvýšení sebepoznání:** kontinuální podpora mentorů posilují důvěru ve vlastní schopnosti a dodávají odvahu tvořit

Konkrétní přínos účasti v projektu

PRO PEDAGOGY

- **Odborný růst a inspirace:** Pedagogové získávají nové impulzy, vhledy a konkrétní metodické postupy přímo od špiček oboru, které mohou dále rozvíjet ve své praxi
- **Podpora a ocenění jejich role:** Program explicitně uznává zásadní roli pedagoga jako průvodce mladého talentu. Účast je často vnímána jako profesní i osobní povzbuzení
- **Možnost sdílení, propojení:** MenART vytváří platformu pro sdílení zkušeností mezi učiteli z různých regionů a oborů, přináší nová spojení i metodickou oporu
- **Přenos do každodenní praxe:** Pedagog může získané poznatky a inspiraci přenášet i na ostatní své žáky, čímž dochází k významnému multiplikačnímu efektu
- **Certifikát o absolvování:** účastníci získávají certifikát o absolvování ročního programu MenART

PRO MENTORY

- **Smysluplné předávání zkušeností:** Mentorská role umožňuje umělcům předávat své know-how, filozofii tvorby a osobní cestu nové generaci. Mnozí mentoři uvádějí, že práce s mladými je obohacující i pro jejich vlastní tvorbu
- **Možnost formovat budoucí scénu:** Mentory motivuje příležitost ovlivnit vývoj mladých talentů v klíčové fázi a přispět k dlouhodobému zlepšení uměleckého vzdělávání skrze pedagogy
- **Prostor pro dialog napříč generacemi:** Program vytváří pole pro autentické a partnerské setkávání mezi zavedenými osobnostmi a začínajícími adepty umění
- **Koncepční práce s výběrem:** Mentor si vybírá svou skupinu podle přihlášek a vede ji po celý rok – vzniká hlubší vazba a dlouhodobější vliv na rozvoj studentů i pedagogů



**Mentoři VII.
ročník 2024/25**

„Mezi talentovaným žákem a profesionálním umělcem je jistě spousta rozdílů v dovednostech a zkušenostech, ale v jedné věci jsou nebo by měli být stejní: oba by měli cítit intenzivní touhu vyjadřovat se hudbou.“

Ivo Kahánek



Mentoři 2024 / 2025

V oboru klasické hudby:

Ivo Kahánek, klavír

Kateřina Kněžíková, zpěv

Jan Fišer, housle

Jiří Kabát, viola a komorní hra

Irvin Venyš, klarinet

Karel Košárek, klavír

Tomáš Františ a Vladislav Borovka, komorní hra – fagot – hobo

Jana Švadlenková, lesní roh a práce se soubory

Svatopluk Zaal, komorní hra

V oboru hudby bez žánrových hranic a autorské tvorby:

Beáta Hlavenková, autorská tvorba a multižánrová skladba

Radka Fišarová, muzikálový zpěv

Radek Baborák, lesní roh

V oboru tance:

Jan Kodet, choreograf a tanečník

V oboru divadla:

Anna Klimešová, režisérka

Ve výtvarném oboru:

Lucie Lomová, komiks

Erika Bornová, malba a kresba

Petr Janda, architektura

Koncerty, výstavy a vystoupení

HUDEBNÍ ODDYSEA

Koncertní cyklus propojující mistrovství renomovaných umělců a talent mladé generace přináší jedinečný večer plný inspirace a hudebního dialogu. Na pódiu se setkávají a střídají mentoři i jejich absolventi z Akademie MenART ve společně sestaveném programu v prostorách Atria na Žižkově.

21. března 2025

Radka Fišarová, Karel Košárek a mladí: Protože to nevzdám...

24. ledna 2025

Ivo Kahánek, Irvin Venyš a mladí

22. listopadu 2024

Karel Košárek, Jiří Kabát a mladí

11. října 2024

Pavel Steidl, Jiří Javůrek a mladí



HUDEBNÍ ODYSSEA



Koncerty, výstavy a vystoupení

ABSOLVENTSKÉ KONCERTY

Vyvrcholením ročního studia je série koncertů a vystoupení, na kterých studenti předvedou výsledky vzájemné spolupráce se svými mentory.

17. května 2025

Pro Gaudio: Klavír, housle, klarinet (Rodný dům Antonína Dvořáka a Zámek Nelahozeves)

24. května 2025

Salon ZUŠ na Pražském jaru (kostel sv. Šimona a Judy)

Koncert, který byl součástí prestižního festivalu Pražské jaro, nabídl světovou premiéru skladby "Emilyno jaro" od Beaty Hlavenkové inspirovanou básní Emily Dickinson.

25. května 2025

MenART Session (Divadlo Minor)

Autorské skladby a muzikálové výkony studentů, kteří během roku pracovali na rozvoji své kreativity a interpretačních schopností.



Koncerty, výstavy a vystoupení

ABSOLVENTSKÉ KONCERTY

31. května 2025

Pro Gaudio: Klavír, lesní roh, tuba, komorní hra (Nový zámek, Kostelec nad Orlicí – Kinský Art Media)

6. června 2025

Mladí sólisté se Západočeským symfonickým orchestrem (M.Lázně)

21. června 2025

MenART pro Smetanovu Litomyšl (Smetanův dům, chrám Povýšení sv. Kříže, Augustova tiskárna, Festivalové zahrady)

Závěrečný koncertní a výstavní den, který propojil hudbu, výtvarné umění a tanec v rámci prestižního festivalu Smetanova Litomyšl.



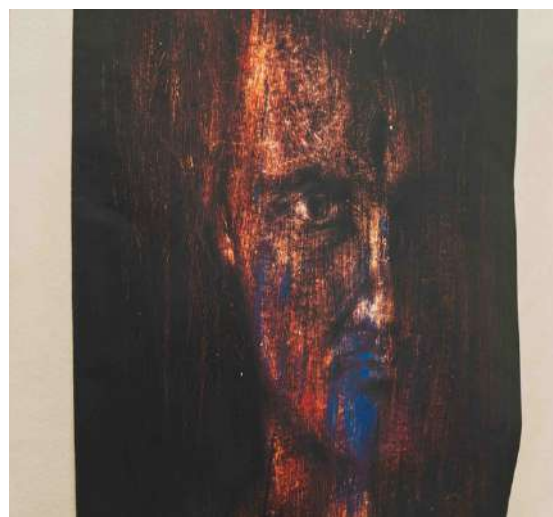
smetanova litomyšl

národní festival





VÝSTAVA NA CESTĚ





MlenART





MENTOR
+ ART =
MenART





Ze života MenART

WEBINÁŘE A DALŠÍ AKCE

Zájem o roční studium v MenART vysoce převyšuje naše kapacity. Pro ty, kteří nebyli přijati do stipendijního programu a pro další zájemce, nabízíme jednodenní programy MenART+ a průřezové webináře na témata, na která nezbyvá ve výuce prostor. To nám umožňuje zapojit mnohem více pedagogů i mladých talentovaných studentů a zároveň pracovat s jejich motivací.

Absolventi MenART se zároveň zapojují do sítě Alumni, kde dochází ke zpětnému sdílení zkušeností z praxe.

Ze života MenART

MenART IMPULS

Umění je cesta, která vyžaduje vášně, odhodlání a inspiraci.

V listopadu 2024 jsme v rámci Stipendijní akademie MenART představili nový projekt MenART Impuls - sérii krátkých videí s výraznými osobnostmi české umělecké scény. Desetiminutové rozhovory otevírají nové pohledy a inspirují k podpoře a rozvoji talentu v duchu motto: Inspirativní setkání jsou v životě zásadní.

Každá epizoda dvacetidílného cyklu, který bude postupně vznikat dva roky, je desetiminutovým příběhem mentora MenARTu, který si klade za cíl oslovit a inspirovat všechny, kdo milují umění – ať už tvoří, studují, nebo se jím živí a chtějí svůj talent rozvíjet s vědomým záměrem.

Ze života MenART

MenART IMPULS - I. SÉRIE



Ze života MenART

MenART IMPULS - II. SÉRIE



Ze života MenART

CENA PRO VÝJIMEČNÉHO PEDAGOGA MenART

Roční stipendijní program MenART pracuje s trojicí mentor – student – pedagog. Právě roli pedagogů MenART dlouhodobě vyzdvihuje i v rámci svého motta: Za každým úspěšným umělcem stojí minimálně jeden osvědčený pedagog.

Ocenění je určeno pedagogům základních uměleckých škol, kteří svou prací a osobním nasazením výrazně přispívají k rozvoji talentovaných dětí a mládeže v oblasti hudby, výtvarného umění, tance či divadla.

Cena bude předána v rámci slavnostního zahájení nového ročníku Stipendijní akademie MenART v srpnu v Olomouci, za účasti mentorů a dalších významných osobností.

„Cílem ocenění je upozornit na výjimečnou práci pedagogů, které jsme měli tu čest potkat a kteří svou práci vnímají jako poslání, a sdílet jejich pedagogický přístup. Inspirují své žáky a často jim otevírají svět umění pro další životní cestu.“

Ze života MenART

CENA PRO VÝJIMEČNÉHO PEDAGOGA MenART

Ocenění za mimořádný přístup při výchově generace mladých umělců za rok 2024 obdržely Hana Švajdová ze ZUŠ Žerotín Olomouc a Marie Karenová ze ZUŠ Králíky.



Ze života MenART

MenART VE SPOLEČNOSTI

Studenti Stipendijní akademie MenART pravidelně získávají příležitost vystoupit na společenských a benefičních akcích. Ve školním roce 2024 / 2025 jsme přijali pozvání např. na tyto události:

Forbes Women's Gala, 5. června 2025 v Mariánských Lázních

Absolventky Akademie MenART Valentina Ibrigi (klavír) a Magdalena Pawlicová (housle) se postaraly o hudební doprovod na setkání Women's Gala pořádaném časopisem Forbes pro významné ženy českého byznysu.

NF Žárovky a Impact&Inspire, 18. června 2025 v Praze

Matteo Hager, absolvent Akademie MenART, který dnes studuje hru na housle ve 3. ročníku Královské hudební akademie v Londýně, zahrál na akci věnované tématu mezigenerační spolupráce.

Locika, 28. května 2025 v Praze

Oslavy 10. výročí Centra Locika pro děti ohrožené domácím násilím doplnilo hudební vystoupení našich absolventů Timofeya Goleva a Tadeáše Syrového.

Ohlasy

MenART V MEDIÍCH

Na souhrn nejdůležitějších ohlasů za rok 2025 se můžete podívat na našem [webu](#).



13/6/2025
TALENTOVANÉ MLÁDÍ POD HLAVIČKOU MenARTu V LITOMÝŠLI
13.6. 2025 KlasikaPlus.cz

Stipendijní akademie MenART podporuje mladé talentované umělce z Litomyšle.



30/5/2025
REPORTÁŽ PRAHA TV Z MenART SESSION V DIVADLE MINOR
26.5. 2025 Praha TV

V Minoru vyvrchilá roční mentoring mladých talentů.



29/5/2025
MenART V ECHU PRAŽSKÉHO JARA 2025
27.5. 2025 Česká televize, Echo Pražského jara 2025

Stipendijní akademie zdivočila v Echu Pražského jara 2025.



21/3/2025
MenART? „BUDE TO JÍZDA, NA KTEROU NEZAPOMEŇŠI“ – 1. DÍL ROZHOVORŮ S NAŠIMI MENTORY
19.3. 2025 KlasikaPlus.cz

Odkryjeme portréty KlasikaPlus.cz na svých setkáních s našimi mentory, kteří v tomto...



19/3/2025
PRAŽSKÉ JARO CHCE PODPOROVAT MLADÉ UMĚLCE, PŘEDSTAVILO „BUDOUCNOST ČESKÉ HUDBY“
18.3. 2025 Aktuálně.cz

Na Pražském jaru se představí již poosmýkrát budoucnost české hudby.



7/3/2025
INSPIRÁTORKA
5.3. 2025 Hviezdičky magazín

Člankem o inspirátorkách Akademie MenART, jakými jsou například učitelka klavíru...



27/6/2025
REPORTÁŽ ČESKÉ TELEVIZE ZE ZKOUŠKY SALÓN ZUŠ NA PRAŽSKÉM JARU
24.6. 2025 Česká televize, Události v kultuře

Středně jako předchozími částmi tak dostaly i letos stipendijní akademie Houskové Akademie...



27/6/2025
POHLED DO BUDOUCNOSTI. MenART NA PRAŽSKÉM JARU
26. 6. 2025 KlasikaPlus.cz

Kulturní akademie stipendijní v metropoli mají už dlouhou tradici. Jakou je v současnosti, tak v...



20/6/2025
NAŠI STIPENDISTÉ V RÁDIU JUNIOR
12.6. 2025 Český rozhlas, Rádio Junior

Květen a červen jsou pro stipendisty Akademii MenART v době mentory v rádiu...



5/3/2025
PŘEDSTAVENÍ VIII. ROČNÍKU STIPENDIJNÍ AKADEMIE MenART
25.2. 2025 ČRo Vltava

Redakce MenART Dana Šporková v rozhovoru s Miroslavem Čížkem a Janou Štefánkovou...



29/1/2025
POVZBUDIVÁ PŘEHLEDKA INDIVIDUALIT MenARTu
27. 1. 2025 KlasikaPlus.cz

Hudební Odvaha je projekt, který podporuje mladé umělce z Prahy a okolí.



27/1/2025
SNAŽÍM SE KAŽDÉMU DOPŘÁT JEHO ÚSPĚCH, ŘÍKÁ OCEŇENÁ UČITELKA KLAVÍRU
21. 1. 2025 iHned.cz

Individuální přístup a pečlivý trénink v rámci...



16/5/2025
ROZHOVOR S NAŠIMI MENTORKAMI V ČESKÉ TELEVIZI
12.5. 2025 Česká televize

Víme z generáček stáří Pražského jara, jak to bude v budoucnu?



28/4/2025
BUDOUCNOST NA PRAŽSKÉM JARU, FESTIVAL TRADIČNĚ PŘIVÍTÁ TAKÉ MLADÉ UMĚLCE.
25.4. 2025 Hospodářské noviny

Pražské jaro věnuje každému své vlastní budoucnosti mladých umělců.



21/3/2025
MenART? „BUDE TO JÍZDA, NA KTEROU NEZAPOMEŇŠI“ – 2. DÍL ROZHOVORŮ S NAŠIMI MENTORY
30.3. 2025 KlasikaPlus.cz

Odkryjeme portréty KlasikaPlus.cz i na 2. díle...



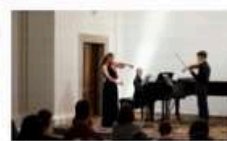
24/1/2025
MenART OTEVÍRÁ BRÁNY MLADÝM UMĚLECKÝM TALENTŮM: PŘIHLASTE SE DO OSMÉHO ROČNÍKU!
21. 1. 2025 uke21.cz

Stipendijní akademie MenART, zaměřená na...



8/1/2025
UDÁLOSTI ČESKÉ TELEVIZE
Rok 2024 pro nás byl bohatý na setkání, spoustu práce a úspěchů.

Odkryjeme události České televize z pohledu...



20/11/2024
KAREL KOŠÁREK A JIŘÍ KABÁT SE SVÝMI ŽÁKY NAŠLI, CO DĚLÁ ŽIVOT HEZČÍM
20. 11. 2024 KlasikaPlus.cz

Lafas už patřil k jeho ruku možnost pokračovat v...

Ohlasy

SOCIÁLNÍ SÍTĚ

O aktivitách MenART pravidelně informujeme na našich sociálních sítích. Příspěvky se týkají nejen probíhajících setkání, koncertů a vystoupení, ale nabízí také exkurzi do zákulisí a zpětnou vazbu našich studentů a mentorů:



Partneři a podporovatelé

Činnost a projekty Stipendijní akademie MenART jsou dlouhodobě podporovány našimi partnery. Děkujeme jim za chuť podporovat mentorské umělecké vzdělávání a začátky profesní dráhy nadaných mladých umělců.

PATRONI AKADEMIE MENART



MECENÁŠ

Libor
WINKLER

ZA FINANČNÍ PODPORY



PROJEKT MENART IMPULS



PARTNEŘI A PODPOROVATELÉ



Ivana
Janečková



VITREUS



PODPORA TALENTŮ

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ ZA PODPORU MLADÝCH TALENTŮ



PARTNER KLASICKÉ SEKCE MENART

ZA PODPORU TÉŽ DĚKUJEME



SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ ZA INICIOVÁNÍ STIPENDIJNÍHO FONDU COMMENIUS MUSICUS

PANÍ ALENĚ VIKOVÉ

ZA PODPORU TÉŽ DĚKUJEME



SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE



ROZVAHA

ve zkráceném rozsahu

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 4

v tisících Kč

IČ	0	9	4	4	5	2	3	4
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Akademie uměleckých talentů,
z. ú.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Palackého 719/7
Praha 1
110 00

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
B.	Krátkodobý majetek celkem B.I.+...+B.IV.	040	+4 363	+3 238
B. II.	Pohledávky celkem B.II.1+...+B.II.x	051	+77	+4
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem B.III.1+...+B.III.x	071	+4 284	+3 231
B. IV.	Jiná aktiva celkem B.IV.1+...+B.IV.x	079	+2	+3
	AKTIVA CELKEM A.+B.	082	+4 363	+3 238

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem A.I.+...+A.II.	001	+4 043	+2 720
A. I.	Jmění celkem A.I.1+...+A.I.x	002	+3 873	+2 373
A. II.	Výsledek hospodaření celkem A.II.1+...+A.II.x	006	+170	+347
B.	Cizí zdroje celkem B.I.+...+B.IV.	010	+320	+518
B. III.	Krátkodobé závazky celkem B.III.1+...+B.III.x	021	+253	+469
B. IV.	Jiná pasiva celkem B.IV.1+...+B.IV.x	045	+67	+49
	PASIVA CELKEM A.+B.	048	+4 363	+3 238

Okamžik sestaven 17.6.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma zapsaný ústav účetní jednotky:	Ing. Syrová Dana
Předmět činnosti nebo účel: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	Ing. Dana Syrová Digitálně podepsal Ing. Dana Syrová Datum: 2025.06.20 14:52:24 +02'00'

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zkráceném rozsahu

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 4

Od: 1.1.2024 Do: 31.12.2024

v tisících Kč

IČ	0	9	4	4	5	2	3	4
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Akademie uměleckých talentů,

z. ú.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Palackého 719/7

Praha 1

110 00

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady				
	A.I.+...+A.VIII.x	001	+7 048	+561	+7 609
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby				
	A.I.1+...+A.I.x	002	+5 384	+561	+5 945
A. III.	Osobní náklady				
	A.III.1+...+A.III.x	013	+1 481		+1 481
A. IV.	Daně a poplatky				
	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+3		+3
A. V.	Ostatní náklady				
	A.V.1+...+A.V.x	021	+62		+62
A. VII.	Poskytnuté příspěvky				
	A.VII.1+...+A.VII.x	035	+118		+118
	Náklady celkem	039	+7 048	+561	+7 609
B.	Výnosy				
		040	+6 596	+1 190	+7 786
B. I.	Provozní dotace				
	B.I.1+...+B.I.x	041	+6 279		+6 279
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží				
	účty 601, 602, 603, 604	047	+240	+1 190	+1 430
B. IV.	Ostatní výnosy				
	B.IV.1+...+B.IV.x	048	+77		+77
	Výnosy celkem	061	+6 596	+1 190	+7 786
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním				
	B. - A.I.1-...-A.VII.x + C. x.	062	-452	+629	+177
D.	Výsledek hospodaření po zdanění				
	B. - A. + D. x.	063	-452	+629	+177

Okamžik sestaven 17.6.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma zapsaný ústav účetní jednotky:	Ing. Syrová Dana
Předmět činnosti nebo účel: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	Ing. Dana Syrová Digitálně podepsal Ing. Dana Syrová Datum: 2025.06.20 14:52:52 +02'00'

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31.12.2024

Akademie uměleckých talentů, z.ú.
Praha 1, Nové Město, Palackého 719/7
IČ: 09445234

Obsah

I. Základní údaje	3
II. Obecné účetní zásady	4
II.1. Dlouhodobý majetek	4
II.2. Cenné papíry a podíly	4
II.3. Zásoby	4
II.4. Pohledávky	4
II.5. Cizoměnové transakce	4
II.6. Časové rozlišení	4
II.7. Veřejná sbírka	4
II.8. Přijaté dary	4
II.10. Vlastní jmění, fondy	4
II.11. Daň z příjmů	4
III. Doplňující údaje k výkazům	5
III.1. Dlouhodobý majetek	5
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie	5
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění	5
III.4. Dlouhodobé závazky	5
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze	5
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze	5
III.7. Osobní náklady	5
III.8. Základ daně, daňové úlevy a užití prostředků z daňových úlev předchozích let	5
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem	5
III.10. Zástavy a ručení	5
III.11. Přijaté dotace a dary	6
III.12. Veřejná sbírka	6
III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu	6
III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky	6

Akademie uměleckých talentů, z.ú., IČ: 09445234

Příloha k účetní závěrce sestavená k 31.12.2024

I. Základní údaje

Účetní období: 1.1.2024 – 31.12.2024

Název: **Akademie uměleckých talentů, z.ú.**

Sídlo organizace: Praha 1, Nové Město, Palackého 719/7

Právní forma: Ústav

Statutární orgán:

Ředitel: Ing. Dana Syrová

Datum vzniku: 25.8.2020

Registrace: U 904 vedená u Městského soudu v Praze

Účel (poslání): Posláním Ústavu je realizovat systematické vzdělávací aktivity napříč uměleckými obory. Cílem činnosti Ústavu je podpořit vyhledávání, rozvoj a podporu mladých talentů a podpořit a inspirovat pedagogy, kteří se jejich výuce věnují. Získávat pro spolupráci výrazné umělecké osobnosti, propojovat uměleckou praxi a vzdělávání, inspirovat k výměně zkušeností a navázání vazeb důležitých pro další tvůrčí činnost v rámci moderních přístupů k uměleckému vzdělávání talentovaných žáků a škol, které usilují o podporu jejich talentů. Podporovat základní umělecké školy jako ideální otevřené prostředí pro zachycení a výchovu talentů. Dále pak vyvíjet aktivity směřující k mezioborové spolupráci a podporovat rozvoj uměleckého vzdělávání ať už přímou či nepřímou formou, a to především skrze organizování vzdělávacích pracovních skupin, odborných konferencí, seminářů, uměleckých vystoupení, workshopů a tvorbou analýz a publikací s příslušnou tematikou.

Kategorie účetní jednotky: mikro

Zakladatel (zřizovatel): Ing. Dana Syrová

Vklad: 100.000 Kč

II. Obecné účetní zásady

II.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nemá dlouhodobý majetek

II.2. Cenné papíry a podíly

Organizace nemá cenné papíry ani podíly

II.3. Zásoby

Organizace nemá zatím zásoby.

II.4. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky.

II.5. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu vyhlášeném ČNB platném ke dni jejich vzniku.

II.6. Časové rozlišení

Organizace účtuje o časovém rozlišení. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 1.000 Kč.

II.7. Veřejná sbírka

Veřejnou sbírku organizace v roce 2024 nepořádala.

II.8. Přijaté dary

Organizace dále účtuje o přijatých individuálních darech na rozvahových účtech. Veškeré dary jsou nebo budou použity na podporu vzdělávání a kultury v souladu se statutem nadačního fondu.

II.9. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

II.10. Vlastní jmění, fondy

Ve vlastním jmění je účtováno o zakladatelském vkladu ve výši 100.000 Kč. Ve fondech je účtováno o zisku předchozího roku a o přijatých darech.

II.11. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III. Doplnující údaje k výkazům

III.1. Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý majetek organizace nevlastní.

III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Organizace nedrží žádné podíl, podílové listy, dluhopisy ani akcie.

III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

III.4. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III.5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

III.6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázaný v rozvaze.

III.7. Osobní náklady

Organizace má 4 zaměstnance.

Mzdové náklady za rok 2024 činily 1.376 tis.

Sociální náklady za rok 2024 činily 104 tis.

Členům orgánů v roce 2024 nebyly kromě mzdy poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

III.8. Základ daně, daňové úlevy a užití prostředků z daňových úlev předchozích let

Základ daně byl stanoven v souladu se zákonem 586/1992 Sb., o daních z příjmů.

Daňová úleva z roku 2023 byla zcela využita v roce 2024.

Daňová úleva z roku 2024 činí 63 tis. a již byla ke dni zpracování závěrky zcela využita v roce 2025.

III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2024 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III.10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.

Organizace neposkytl ani nepřijala žádná ručení.

III.11. Přijaté dotace a dary

Přijaté dary od soukromých osob	4 148 981,00
Nadace PPF	1 000 000,00
Nadační fond rodiny Malých	1 000 000,00
Winkler Libor	500 000,00
Prüger Julius	500 000,00
Nadační fond CDCP	320 000,00
Janečková Ivana	200 000,00
AVETON s.r.o.	175 000,00
Česká spořitelna, a.s.	150 000,00
ČEPS, a.s.	100 000,00
BOHEMIAN HERITAGE FUND, nadační fond	80 000,00
Nadace Karel Komárek Family Foundation	80 000,00
Dary v hodnotě do 50.000 Kč	43 981,00

Přijaté dotace	630 000,00
Ministerstvo kultury – NPO	300 000,00
Ministerstvo kultury	150 000,00
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	150 000,00
Městská část Praha 1	20 000,00
Pardubický kraj	10 000,00

III.12. Veřejná sbírka

Organizace nepořádala v roce 2024 žádnou veřejnou sbírku.

III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Za rok 2024 organizace vykazuje účetní zisk ve výši 177 tis. Kč.

III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze, dne 17. června 2025

Předseda správní rady: ing. Dana Syrová

Sestavil: Mgr. Kamila Chaloupková

Ing. Dana
Syrová

Digitálně podepsal
Ing. Dana Syrová
Datum: 2025.06.20
14:54:32 +02'00'

.....