

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

Stipendijní akademie MenART 2022/2023



MenART



Akademie MenART podporuje mladé talenty a inspiruje jejich pedagogy

Stipendijní akademie uměleckého vzdělávání MenART nabízí roční stipendijní program určený studentům nadaným v uměleckých oborech a jejich pedagogům. Umožňuje jim po dobu jednoho školního roku pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény. Cílem je podpora talentu a inspirace pedagogů díky sdíleným příkladům dobré praxe. MenART realizujeme v oboru hudebním (klasická sekce a sekce bez žánrového omezení), výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním. Program je akreditován MŠMT v systému DVPP. MenART vznikl, aby pomohl studentům zapáleným do uměleckých oborů, kteří chtějí prozkoumat více do hloubky svůj obor, případně uvažují o tom, že by se mu chtěli věnovat profesionálně a jejich pedagogům na společné cestě. Během uplynulých pěti ročníků prošlo Akademií MenART přes 660 stipendistů a 371 pedagogů z celé ČR. Řada stipendistů posléze uspěla v přijímacích řízeních na vyšší stupeň uměleckých škol u nás i v zahraničí.



„Talent, to je takový
pel na motýlích
křídlech, který
dostanete od Boha,
nikdo jiný vám
ho nemůže dát.
Ale při neopatrném
zacházení vám
ho může někdo vzít.“

Ivo Kahánek



Akademie ve školním roce 2022/23 realizovala svůj pátý ročník. Patnáct předních umělců z oblasti klasické hudby i hudby jiných žánrů, tanečního, divadelního a výtvarného oboru pracovalo po celý školní rok s talentovanými studenty a jejich pedagogy z celé ČR.

V oboru klasické hudby:

- klavírní virtuosové **Ivo KAHÁNEK** a **Karel KOŠÁREK**
- sopranistka **Kateřina KNĚŽÍKOVÁ**
- violoncellistka **Michaela FUKAČOVÁ**
- flétnista a vyhledávaný pedagog **Jan OSTRÝ**
- kytarová legenda **Pavel STEIDL**
- houslový virtuos a koncertní mistr České filharmonie **Jan FIŠER**

V oboru hudby bez žánrových hranic a autorské tvorbě:

- zpěvačka **Radka FIŠAROVÁ**
- skladatelka a interpretka **Beata HLAVENKOVÁ**
- hornista a dirigent **Radek BABORÁK** (práce se soubory)

V oboru tance:

- choreograf a tanečník **Jan KODET**

V divadelním oboru:

- herec a režisér **Ondřej NOSÁLEK**

Ve výtvarném oboru:

- ilustrace a animovaný film-režisérka a výtvarnice **Galina MIKLÍNOVÁ**
- nová média **Pavel MRKUS**
- multimediální umělec **Milan CAIS**





„Inspirativní setkání
jsou v životě zásadní.
Věřím, že možnost
pravidelné systematické
práce s vynikajícími
uměleckými osobnostmi
může zásadním
způsobem ovlivnit
mladou generaci nejen
v potenciální kariéře,
ale i v ostatních
oblastech života a lásce
k umění.“

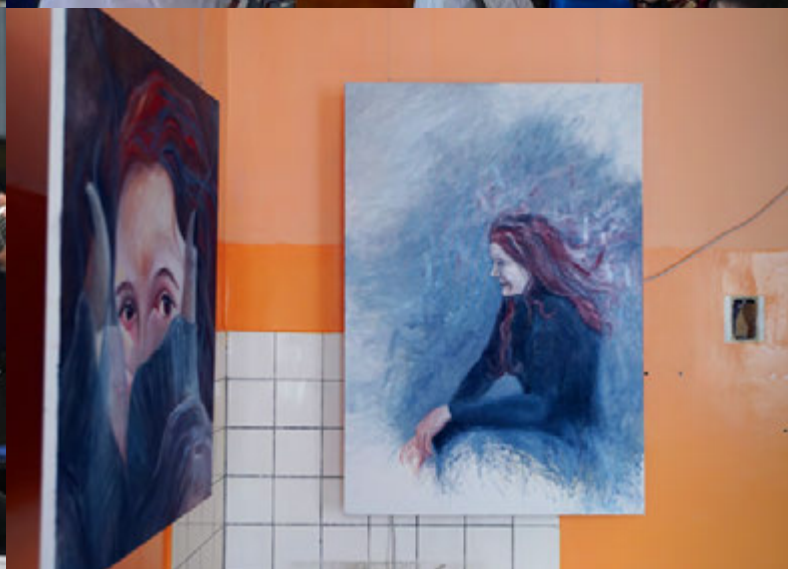
Dana Syrová



Všechny semináře a pracovní setkání skupin se nám podařilo uskutečnit dle plánu. Pouze z důvodů nemoci či nečekaného pracovního vytížení lektorů jsme přistoupili k dílčím úpravám termínů setkání. Práce skupin odstartovala zahajovacími semináři, které se uskutečnily v Kroměříži, v Bechyni a v Praze. Další setkání jsme realizovali již ve spolupráci s vysokými školami v Praze (HAMU, UMPRUM), v Ústí nad Labem (UJEP) a v divadle Minor v Praze. Skupiny dokončily svou práci ve stanovených termínech a už jsme také zrealizovali všechny plánované výstupy a prezentace výsledků programu:

Závěrečné výstupy a prezentace:

- **2. 4. 2023**
Premiéra divadelního představení ve Veselí nad Moravou
- **21. 5. 2023**
Slavnostní Salon ZUŠ na [Pražském jaru](#)
- **27. 5. 2023**
[Prezentace orchestrů](#) v Novém Městě nad Metují
- **28. 5. 2023**
[ZUŠ Session](#) v La Fabrice
- **2. a 3. 6. 2023**
[Koncerty talentů](#) se Západočeským symfonickým orchestrem v Mariánských Lázních
- **6. 6. 2023**
[Koncert](#) na Staroměstské radnici
- **17. 6. – 9. 7. 2023**
Prezentace výtvarné sekce na [Smetanově výtvarné Litomyšli](#)
- **20. 6. 2023**
[Koncert](#) v Břevnovském klášteře
- **25. 6. 2023**
Prezentace taneční sekce na Smetanově Litomyšli ve Festivalových zahradách
- **30. 6. 2023**
MenART pro Smetanovu Litomyšl – koncert v Zámecké jízdárně a ve Festivalových zahradách
- **Zapojení studentů** v rámci celostátního festivalu ZUŠ OPEN – Senát Parlamentu ČR a dalších akcí v rámci festivalu.







Přínos projektu pro lektory a další profesionály.

Pro pedagogy – obecným obsahem seminářů je zaměření na individuální rozvoj tvůrčích či dle oboru také interpretačních schopností a dovedností dětí a mládeže, na práci s talentem. Kromě pedagogických rad, nových metod a postupů se účastníkům také dostalo nahlédnutí na důležitost spolupráce s profesními organizacemi (a k tomu potřebné kontakty), nové úhly pohledů na principy kreativního vzdělávání a tvorby v současných kontextech, na přesahy do ostatních oborů, kontakt s novými technologiemi a jejich využití ve vzdělávání apod.

Propojení profesionála s prostředím základních uměleckých škol, nahlédnutí na jeho potřeby, aktuální témata, kvalitu, rozdílnost pedagogických přístupů v jednotlivých oborech. Kontakt s žáky uměleckých škol, nahlédnutí na jejich přístup k uměleckému vzdělávání a zájem o profesionální dráhu umělce. Okamžitá zpětná vazba od pedagogů, mapování aktuální situace na školách.

Pro obě skupiny je vzájemná vazba jednoznačně obohacující (zpracováváme zpětné vazby ve všech skupinách), kromě přínosů v konkrétní technice daného oboru zejména v oblasti dalšího osobního profesního rozvoje. V mnohých případech otevření nových cest a dodání síly či odvahy pokračovat v určitém úsilí.



Komunikace

KOMUNIKAČNÍ AKTIVITY:

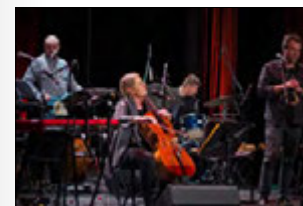
Program realizujeme v přímém kontaktu s 500 základními uměleckými školami. Spolupracujeme aktivně s profesními organizacemi – s Asociací ředitelů ZUŠ-AZUŠ a též s ústřední uměleckou radou. Předně oslovujeme ředitele těchto škol a jejich prostřednictvím pedagogy. Dále rozesíláme nabídku všem pedagogům, kteří se již v minulosti do programu hlásili (ať úspěšně či neúspěšně). Rozesíláme newslettery na všechny zaregistrované odběratele. Distribuuje tiskové materiály přímo do škol. Rozesíláme informace zástupcům konkrétních uměleckých oborů v profesních skupinách. Sdílíme informace na webových stránkách Stipendijní akademie MenART, Facebooku a Instagramu a prostřednictvím informačních kanálů našich profesních partnerů. Inzerujeme v odborných médiích. Sami mentoři o programu aktivně komunikují. Našimi mediálními partnery jsou Harmonie a Klasika Plus a Český rozhlas.

V celkovém komunikačním úsilí podporujeme naše poslání, tedy podporu důležitosti uměleckého vzdělávání ve společnosti a podporu talentů ve zrodu jako faktoru, který může následně přispět k inovaci celého odvětví.



Mediální ohlasy

Souhrn nejdůležitějších ohlasů



6. 1. 2023

Harmonie: Hudební rozloučení s českým předsednictvím v Radě EU: symbolické předání štafety mladým ([odkaz](#))



31. 1. 2023

OnaDnes: Máme doma génia ([odkaz](#))



1. 2. 2023

Harmonie: MenART ohromil Brusel ([odkaz](#))



9. 2. 2023

ČT, Všechno, co mám ráda: Povídání o talentech a Stipendijní Akademii MenART ([odkaz](#))



27. 3. 2023

i-Rozhlas: Klavír s Kahánkem, pěvecké lekce od Kněžíkové. Stipendijní projekt MenART uzavírá přihlášky ([odkaz](#))



27. 3. 2023

Snídaně, TV Nova: Podpora talentovaných dětí ([odkaz](#))



12. 4. 2023

klasikaplus.cz: Hudební Odyssea pokračuje s Fukačovou, Košárkem a jejich žáky ([odkaz](#))



2. 5. 2023

MF Dnes: Mladým pomáhá i díky novým technologiím (tištěné noviny)



14. 5. 2023

Klasikaplus.cz: Pražské jaro pokračuje ([odkaz](#))



19. 5. 2023

Klasikaplus.cz: První letošní závěrečné výstupy Akademie MenART u sv. Šimona a Judy a v La Fabrice ([odkaz](#))



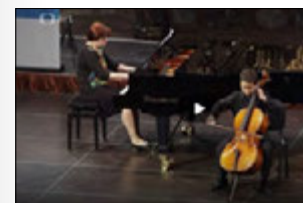
23. 5. 2023

Klasikaplus.cz: MenART představil letošní stipendisty divákům Pražského jara ([odkaz](#))



24. 5. 2023

Česká televize: Echo pražského jara ([odkaz](#))



28. 5. 2023

Snídaně, TV Nova: O menart a podpoře talentů dana syrová s Klárou Gibišovou ([odkaz](#))



10. 6. 2023

Právo: Pomáhá dětem rozvíjet hudební talent ([odkaz](#))



27. 6. 2023

Deník.cz: Ve 12 složil vlastní píseň. Píseň je kořen života říká Antonín Hošek ([odkaz](#))



Další mediální ohlasy najdete zde:

<https://www.menart.cz/cs/ohlasy>



MenART+ a nadstavbové aktivity – webináře a semináře

Díky rozrůstající se síti minulých účastníků, zapojených základních uměleckých škol a propracovanějšímu sběru zpětné vazby, úspěšně dokážeme aktivity přizpůsobovat potřebám cílové skupiny. Proto, kromě stipendijní akademie, pracujeme i s jednodenními aktivitami pro ty, kteří nebyli přijati do stipendijního programu. To nám umožňuje zapojit mnohem více pedagogů i mladých talentovaných studentů a zároveň pracovat s jejich motivací. Navíc vytváříme síť Alumni, kde dochází ke zpětnému sdílení zkušeností z praxe.

Nad rámec hlavního programu vznikají doplňkové, nyní již oblíbené a stabilní programy - MenART+, dále průřezové webináře na téma, na které ve výuce nezbývá prostor.

Webináře:

- **Ivo KAHÁNEK:** Klavírní atletika a zlozvyky pianistů
- **Ivo KAHÁNEK:** Jak z trémy udělat svého pomocníka
- **Radka FIŠAROVÁ a Pavel BORSKÝ:** Muzikálový zpěv
- **Dita KÁNDLOVÁ:** Moje tělo, můj nástroj
- **Dita KÁNDLOVÁ:** Tělo, opora pro hlas
- **Kateřina KNĚŽÍKOVÁ:** Pěvecké umění



Semináře MenART+:

- **Karim TRAKJI (asistent Pavla MRKUSE):** Práce s programem Resolume
- **Galina MIKLÍNOVÁ:** Ilustrace a tvorba autorských knih
- **Radka FIŠAROVÁ a Pavel BORSKÝ:** Zpěv I.
- **Ivo KAHÁNEK:** Jak z trémy udělat svého pomocníka
- **Štěpánka STEIN:** Fotografie
- **Radka FIŠAROVÁ a Pavel BORSKÝ:** Zpěv II.
- **Šimon BREJCHA:** Grafická alchymie





Hudební Odyssea

Tato koncertní řada vypráví o setkávání mistrovství současné umělecké špičky, společné vášně a jiskřivé energii nejmladší generace. Ti, kteří došli na pomyslný vrchol, který cesta umělce nabízí, jsou připraveni předávat, sdílet a inspirovat nastupující generaci. Společně se zanoří do fascinujících témat, které studium umění nabízí a které otvírá otázky samé podstaty našeho lidství a snažení. Na pódiu se během večera vystřídají jak mentoři, výsostní interpreti, tak i jejich absolventi, mladí z Akademie MenART ve společně sestaveném programu.

- 27. 1. 23** Ivo Kahánek, Jan Ostrý, Jan Fišer a mladí
- 14. 4. 23** Michaela Fukačová, Karel Košárek a mladí
- 6. 10. 23** Pavel Steidl, Karel Košárek a mladí
- 10. 11. 23** Beata Hlavenková a mladí





Zahraniční spolupráce

Zkušenost s realizací slavnostního závěrečného koncertu našeho předsednictví Rady EU v bruselském BOZAR a spolupráce s Českými centry nám otevřela cesty ke spolupráci se zahraničím. Pro rok 2024 budeme realizovat / otevírat v tomto směru v rámci Českého roku hudby spolupráci s českými centry a zahraničními školami prostřednictvím programu Erasmus+.



Partneři

Patroni Akademie MenART



Mecenáš



Za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Partneři



Ivana
JANEČKOVÁ

Podpora talentů



Poděkování

Zvláštní poděkování za podporu mladých talentů



smetanova
litomyšl

smetanova
výtvarná
litomyšl

Bohemian
Heritage
Fund

Partner klasické sekce MenART



Za podporu též děkujeme



Speciální poděkování za iniciování stipendijního fondu Comenius Musicus
paní Aleně Vikové

Mediální partneři



Vřele děkujeme za výjimečnou spolupráci



Za spolupráci děkujeme

AZUŠ, ZUŠ Kroměříž, ZUŠ Jana Hanuše, UMPRUM, HAMU, DAMU,
Městská galerie Litomyšl, Město Litomyšl, Město Kroměříž, GHMP,
Pražská konzervatoř, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž

Jsme členem

uMENIM – platforma pro kreativní učení

Náš tým



DANA SYROVÁ
zakladatelka, ředitelka

MenART jsme koncipovali s jasnou vizí: podpořit talenty, inspirovat, otevřít nové pohledy, zažehnout vaše, podpořit touhu, zvědavost, zaujetí. Budovat příklady dobré praxe. MenART toto vrchovatě splňuje, a navíc přidává mnohá osobní přátelství. Děkuji všem, kteří jsou připraveni sdílet a všem, kteří se chtějí podílet.

IRENA POHL HOUKALOVÁ

ředitelka komunikace a public affairs, vedení sekce klasické hudby

V Akademii MenART prožívám neustálou inspiraci a podněty, kde mými učiteli nejsou jen naši mentoři, mistři svých oborů, ale i stipendisté - každý žák a jeho pedagog, se kterými jejich roční cestu sdílím. Jsem přesvědčena, že lidský um, vnímání krásy, schopnost rozlišovat mezi tím, co je a není estetické a potažmo etické, to vše jsou atributy správně uchopeného uměleckého nadání, které je krásným darem, jenž byl člověku svěřen k tomu, aby jej proměnil ve schopnost vnímat a sdílet krásu a radost, povznášet duši a kultivovat svět.

ZUZANA MINAŘÍKOVÁ

vedení sekce autorské hudby a tanečního oboru

Akademie MenART je velmi intenzivní společné tvoření a sdílení. Sledovat stipendisty, kteří mají možnost setkat se s ikonami ve svém oboru a pracovat s nimi v úzkém kontaktu je pro mě osobně nesmírně pozitivní a silný zážitek. Energie a radost, která tato setkání prostupuje je výjimečná a nabíjející a otevírá nové možnosti a cesty. Přála bych co nejvíce studentům základních uměleckých škol, aby něco takového mohli zažít.

MARTINA SVOBODOVÁ

vedení sekce výtvarného a literárně-dramatického oboru

Závidím sama sobě možnost být toho součástí. Vážím si každého okamžiku a všech lidí, kteří do MenARTu vstoupí. Jsou to ti, kteří pochopili, že vzdělání nelze dostat. Za vzděláním je nutno jít.

MARKÉTA JIRÁSKOVÁ

marketing a komunikace

JANA ŠAFKOVÁ

Sociální sítě

ZDEŇKA HANÁKOVÁ

fotografka projektu

ALEXANDRA CETLOVÁ

produkce

KATEŘINA BENDÁKOVÁ

editorka

MenART