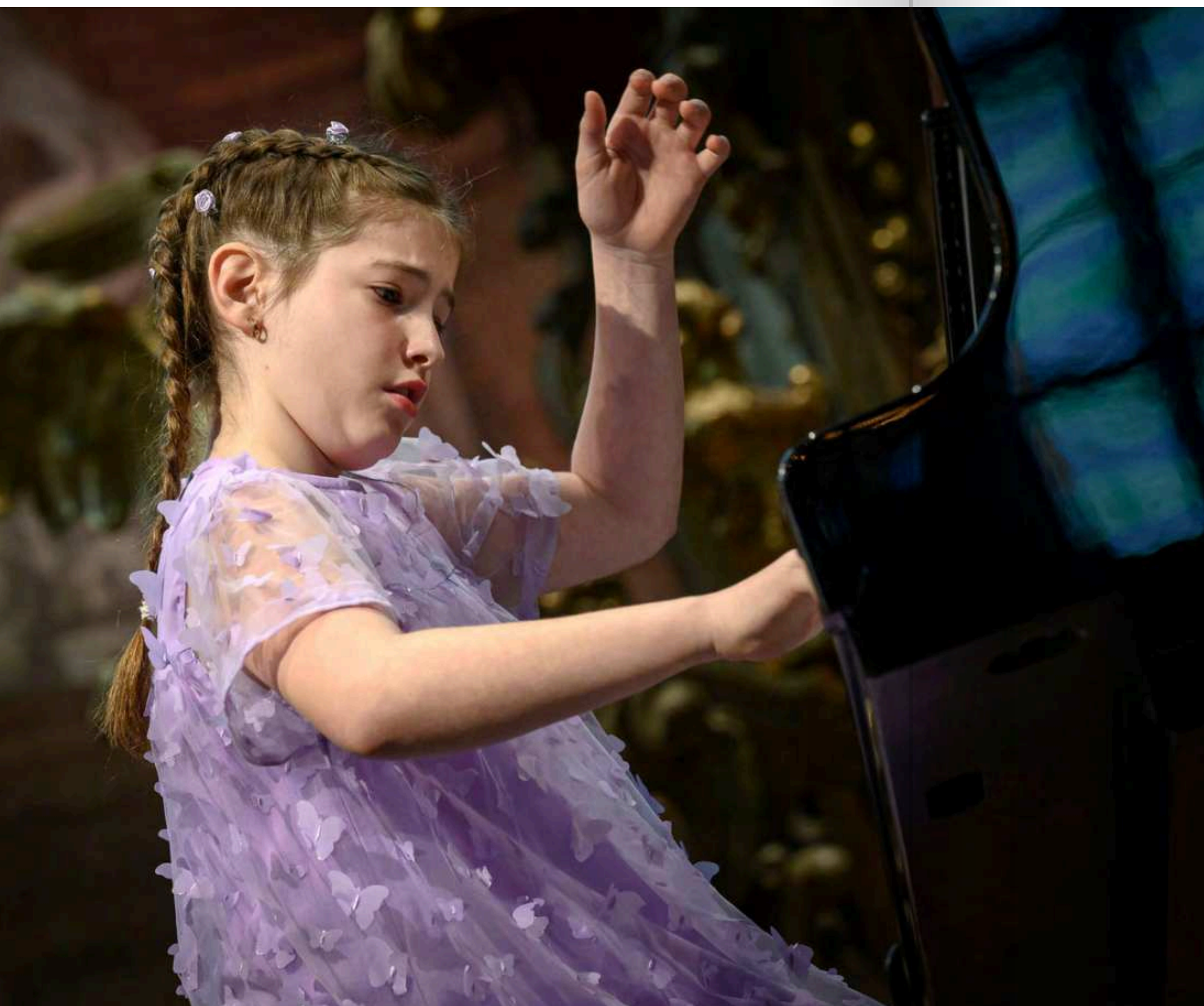


Stipendijní akademie MenART

2023/2024



MenART



AKADEMIE MENART PODPORUJE MLADÉ TALENTY A INSPIRUJE JEJICH PEDAGOGY

Stipendijní akademie uměleckého vzdělávání MenART nabízí roční stipendijní program určený studentům nadaným v uměleckých oborech a jejich pedagogům. Umožňuje jim po dobu jednoho školního roku pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény. Cílem je podpora talentu a inspirace pedagogů díky sdíleným příkladům dobré praxe. MenART realizujeme v oboru hudebním (klasická sekce a sekce bez žánrového omezení), výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním. Program je akreditován MŠMT v systému DVPP. MenART vznikl, aby pomohl studentům zapáleným do uměleckých oborů, kteří chtějí prozkoumat více do hloubky svůj obor, případně uvažují o tom, že by se mu chtěli věnovat profesionálně a jejich pedagogům na společné cestě. Akademie MenART vstoupila ve školním roce 2023/2024 do šestého ročníku své existence. Během uplynulých ročníků prošlo Stipendijní akademií uměleckého vzdělávání MenART 666 studentů a 371 pedagogů z více než 346 škol po celé ČR. Řada stipendistů uspěla v přijímacích zkouškách na vyšší stupeň uměleckých škol u nás i v zahraničí a pravidelně se úspěšně umísťuje v národních i mezinárodních soutěžích.



Mentoři 2023/ 24



**Talent, to je takový
pel na motýlích
křídlech, který
dostanete od Boha,
nikdo jiný vám
ho nemůže dát.
Ale při neopatrném
zacházení vám
ho může někdo vzít.“**

Ivo Kahánek



Akademie ve školním roce 2023/24 realizovala svůj šestý ročník. Šestnáct předních umělců z oblasti klasické hudby i hudby jiných žánrů, tanečního, divadelního a výtvarného oboru pracovalo po celý školní rok s talentovanými studenty a jejich pedagogy z celé ČR.

V oboru klasické hudby:

- klavírní virtuosové **Ivo KAHÁNEK** a **Karel KOŠÁREK**
- violoncellistka **Michaela FUKAČOVÁ**
- flétnista **Jan OSTRÝ**
- kytarová legenda **Pavel STEIDL**
- klarinetista **Irvin VENYŠ**
- komorní hra **Jiří KABÁT** a **Jan FIŠER**
- houslový virtuos a koncertní mistr České filharmonie **Jan FIŠER**

V oboru hudby bez žánrových hranic a autorské tvorbě:

- zpěvačka **Radka FIŠAROVÁ**
- skladatelka a interpretku **Beata HLAVENKOVÁ**
- hornista a dirigent **Radek BABORÁK**

V oboru tance:

- choreograf a tanečník **Jan KODET**

V divadelním oboru:

- dramatik a dramaturg **Karel František TOMÁNEK**

Ve výtvarném oboru:

- grafika **Šimon BREJCHA**
- fotografie **Štěpánka STEIN**
- prostorová tvorba **Čestmír SUŠKA**



**„Inspirativní setkání
jsou v životě
zásadní. Věřím,
že možnost pravidelné
systematické práce
s vynikajícími
uměleckými
osobnostmi může
zásadním způsobem
ovlivnit mladou
generaci nejen
v potenciální
kariéře,
ale i v ostatních
oblastech života
a lásce k umění.“**

Dana Syrová



Všechny semináře a pracovní setkání skupin se nám podařilo uskutečnit dle plánu. Pouze z důvodů nemoci či nečekaného pracovního vytížení lektorů jsme přistoupili k dílčím úpravám termínů setkání. Práce skupin odstartovala zahajovacími semináři, které se uskutečnily v Kroměříži a v Praze. Další setkání jsme realizovali již ve spolupráci s vysokými školami v Praze (HAMU, UMPRUM). Skupiny dokončily svou práci ve stanovených termínech a už jsme také zrealizovali všechny plánované výstupy a prezentace výsledků programu:

Závěrečné výstupy a prezentace 2024:

6. 4. 2024

Julie a Romeo premiéra, divadelní skupina mentora K. F. Tománka, Divadlo Jesličky Hradec Králové

18. 5. 2024

Salon ZUŠ - Pražské jaro, Kostel sv. Šimona a Judy

19. 5. 2024

ZUŠ Session v La Fabrice autorské sekce Beaty Hlavenkové a pěvecké sekce Radky Fišarové, divadlo Minor

25. 5. 2024

PRO GAUDIO - společná slavnost hudební, taneční, výtvarné a divadelní sekce, VILA LANNA

7. - 8. 6. 2024

Mladé talenty se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské lázně, dir. Radek Baborák

8. 6. 2024

ZUŠ Open v Senátu - zapojení studentů v rámci celostátního festivalu

9. 6. 2024

VÝSTAVA NA CESTĚ - Smetanova výtvarná Litomyšl – vernisáž výstavy Štěpánka Stein, Šimon Brejcha, Čestmír Suška, Městská galerie Litomyšl, zadní trakt domu U Rytířů

28. 6. 2024

MenART pro Smetanovu Litomyšl – koncert v Zámecké jízdárně a ve Festivalových zahradách





Přínos projektu pro pedagogy, lektory a další profesionály:

Pro pedagogy – obecným obsahem seminářů je zaměření na individuální rozvoj tvůrčích či dle oboru také interpretačních schopností a dovedností dětí a mládeže, na práci s talentem. Kromě pedagogických rad, nových metod a postupů se účastníkům také dostalo nahlédnutí na důležitost spolupráce s profesními organizacemi (a k tomu potřebné kontakty), nové úhly pohledů na principy kreativního vzdělávání a tvorby v současných kontextech, na přesahy do ostatních oborů, kontakt s novými technologiemi a jejich využití ve vzdělávání apod.

Propojení profesionála s prostředím základních uměleckých škol, nahlédnutí na jeho potřeby, aktuální témata, kvalitu, rozdílnost pedagogických přístupů v jednotlivých oborech. Kontakt s žáky uměleckých škol, nahlédnutí na jejich přístup k uměleckému vzdělávání a zájem o profesionální dráhu umělce. Okamžitá zpětná vazba od pedagogů, mapování aktuální situace na školách.

Pro obě skupiny je vzájemná vazba jednoznačně obohacující (zpracováváme zpětné vazby ve všech skupinách), kromě přínosů v konkrétní technice daného oboru zejména v oblasti dalšího osobního profesního rozvoje. V mnohých případech otevření nových cest a dodání síly či odvahy pokračovat v určitém úsilí.



Program realizujeme v přímém kontaktu s **500 základními uměleckými školami**. Spolupracujeme aktivně s **profesními organizacemi, s Asociací ředitelů ZUŠ-AZUŠ a též s ústřední uměleckou radou**. Předně oslovujeme ředitele těchto škol a jejich prostřednictvím pedagogy. Dále rozesíláme nabídku všem pedagogům, kteří se již v minulosti do programu hlásili (ať úspěšně či neúspěšně). Rozesíláme newslettery na všechny zaregistrované odběratele. Distribuuje tištěné materiály přímo do škol. Rozesíláme informace zástupcům konkrétních uměleckých oborů v profesních skupinách.

Sdílíme informace na webových stránkách Stipendijní akademie MenART, Facebooku a Instagramu, LinkedInu, YouTube a prostřednictvím informačních kanálů našich profesních partnerů. Inzerujeme v odborných médiích. Sami mentoři o programu aktivně komunikují.

Našimi mediálními partnery jsou **Harmonie a Klasika Plus a Český rozhlas**. V celkovém komunikačním úsilí podporujeme naše poslání, tedy podporu důležitosti uměleckého vzdělávání ve společnosti a podporu talentů ve zrodu jako faktoru, který může následně přispět k inovaci celého odvětví.



2024, 1. 8. Harmonie
V Kroměříži odstartuje 6. ročník Stipendijní Akademie



28. 8. 2024 KlasikaPlus
Kroměřížské setkání k zahájení 6. ročníku je u konce



16. 1. 2024 Klasika Plus
Akademie MenART otevírá přihlášky



30. 1. 2024 Reflexe Plus
Radost z hudby, aneb Jan Ostrý, Ivo Kahánek a mladí z Akademie MenART



21. 2. 2024 Harmonie
V MenARTu nechybí tvůrčí prostředí



23. 2. 2024 Deník.cz
Eduard Bičíš z Hradce Králové je v 19 letech výjimečným talentem



4. 3. 2024 Deník.cz
Čtrnáctiletý talent z Brna, Vintíř Langášek už si zahrál i na Pražském jaru.



16. 5. 2024 KlasikaPlus
Děcka jsou super, pedagogové zapálení, rodiče aktivní - je to opravdová radost, aneb MenART



22. 5. Harmonie
Pražské jaro dává prostor mladým.



27. 5. 2024 Český rozhlas, Rádio Junior
Totál talkshow o talentu a jeho rozvíjení.



5. 6. 2024 KlasikaPlus
V MenARTu jsem navigátorem, který nabízí nový pohled.



19. 8. 2024 KlasikaPlus
Stipendijní akademie zahajuje 7. ročník. Ocení výjimečné pedagogy.



26. 8. 2024 KlasikaPlus
Začal 7. ročník Akademie MenART - místa, které mění svět k lepšímu.



15. 10. 2024 KlasikaPlus
Žižkovské Atrium je jen začátek. Mladí umělci se vypravili na Hudební odysseu.



10. 10. 2024 Deník.cz
Oceněná výtvarnice Marie Karenová: Pohled na umění je třeba kultivovat od mala.



Další mediální ohlasy najdete zde:
<https://www.menart.cz/cs/ohlasy>

A kadem ie
MenART



Webinář
PĚVECKÉ UMĚNÍ

Komplexní práce
s osobností mladých pěvců

Kateřina Kněžíková
Spolupráce
Irena Pohl Houkalová

Webinář přináší komplexní pohled pěvkyně Kateřiny Kněžíkové na pěveckou techniku a pedagogickou práci s mladými zpěváky. Ta se vedle své pěvecké kariéry dělí o zkušenosti s pedagogickým vedením jak začínajících profesionálů, tak i dospívajících a dětí, které procházejí stipendijním programem Akademie MenART.

- 3 kapitoly (57 minut) - pěvecká technika v oblastech práce s dechem, hlasem a specifickou problematikou přechodových tónů
- Bonusový rozhovor na téma významu psychiky a vztahu pedagoga a žáka ve zpěvu s Irenou Pohl Houkalovou
- Pro studenty, pedagogy, ředitele ZUŠ i rodiče
- Roční přístup pro opakovaně zhlédnutí
- Praktická cvičení na doma, vybrané cviky i do výuky

Více informací na www.menart.cz



Radka Fišarová a Pavel Borský

Webinář:
Muzikálový zpěv.

- 10 kapitol výkladu (celkem 110 min)
- Bonusové texty a odkazy
- Pro pedagogy, rodiče, pokročilé studenty
- Roční přístup pro opakovaně zhlédnutí
- Praktická pomůcka do výuky
- MP3 ke stažení

Strukturovaný webinář zpracovává témata jako práce s dechem, řeč těla, rytmus, mixed voice či frázování. Bonusem je rozšíření v podobě interaktivního PDF s doplňkovými texty a odkazy na praktické ukázky se studenty. Webinář společně připravili profesionálně Radka Fišarová a Pavel Borský.

A kadem ie
MenART

Více informací na www.menart.cz

A kadem ie
MenART



Webináře
TĚLO - OPORA PRO HLAS
MOJE TĚLO - MŮJ NÁSTROJ

Průpravná a kompenzační cvičení
pro muzikanty a zpěváky

MgA. Dita KÁNDLOVÁ

Webináře se věnují základnímu postavení a jednotlivým částem těla od hlavy až po chodidlo, práci s jednotlivými svalovými skupinami, zkrácení dechu, stabilizaci, koordinaci a relaxaci. Webináře připravila MgA. Dita Kándlová, tanečnice a lektorka, která se zaměřuje na cílenou fyzioprevenci a kompenzaci jednostranného zatížení.

- 10 kapitol výkladu (celkem 110 min)
- Bonusové texty s fotografiemi a odkazy
- Pro pedagogy, rodiče, pokročilé studenty
- Roční přístup pro opakovaně zhlédnutí
- Praktická pomůcka do výuky

Více informací na www.menart.cz

MenART+ a nadstavbové aktivity - webináře a semináře

Díky rozrůstající se síti minulých účastníků, zapojených základních uměleckých škol a propracovanějšímu sběru zpětné vazby, úspěšně dokážeme aktivity přizpůsobovat potřebám cílové skupiny. Proto, kromě stipendijní akademie, pracujeme i s jednodenními aktivitami pro ty, kteří nebyli přijati do stipendijního programu. To nám umožňuje zapojit mnohem více pedagogů i mladých talentovaných studentů a zároveň pracovat s jejich motivací. Navíc vytváříme síť Alumni, kde dochází ke zpětnému sdílení zkušeností z praxe.

Nad rámec hlavního programu vznikají doplňkové, nyní již oblíbené a stabilní programy - MenART+, dále průřezové webináře na téma, na které ve výuce nezbyvá prostor.

Webináře:

Ivo KAHÁNEK: Klavírní atletika a zlozvyky pianistů

Ivo KAHÁNEK: Jak z trémy udělat svého pomocníka

Radka FIŠAROVÁ a Pavel BORSKÝ: Muzikálový zpěv

Dita KÁNDLOVÁ: Moje tělo, můj nástroj

Dita KÁNDLOVÁ: Tělo, opora pro hlas

Kateřina KNĚŽÍKOVÁ: Pěvecké umění

Semináře MenART+:

• **Karim TRAKJI (asistent Pavla MRKUSE):** Práce s programem Resolume

• **Galina MIKLÍNOVÁ:** Ilustrace a tvorba autorských knih

• **Radka FIŠAROVÁ a Pavel BORSKÝ:** Zpěv I.

• **Ivo KAHÁNEK:** Jak z trémy udělat svého pomocníka

• **Štěpánka STEIN:** Fotografie

• **Radka FIŠAROVÁ a Pavel BORSKÝ:** Zpěv II.

• **Šimon BREJCHA:** Grafická alchymie



Hudební Odyssea

Tato koncertní řada vypráví o setkávání mistrovství současné umělecké špičky, společné vášně a jiskřivé energii nejmladší generace. Ti, kteří došli na pomyslný vrchol, který cesta umělce nabízí, jsou připraveni předávat, sdílet a inspirovat nastupující generaci. Společně se zanoří do fascinujících témat, které studium umění nabízí a které otevírá otázky samé podstaty našeho lidství a snažení. Na pódiu se během večera vystřídají jak mentoři, výsostní interpreti, tak i jejich absolventi, mladí z Akademie MenART ve společně sestaveném programu.

26. 1. 2024 Ivo Kahánek, Jan Ostrý a mladí



12. 4. 2024 Radka Fišarová a mladí



11. 10. 2024 Pavel Steidl, Jiří Javůrek a mladí



22. 11. 2024 Karel Košárek, Jiří Kabát a mladí

