

## Vstupní propozice programu MenART 2021/2022 dle mentorů

### Obecná doporučení:

#### Všechny přihlášky obsahují povinně:

**1) Motivační dopis studenta** – nejde nám o životopis studentů, je pro nás důležitý jejich osobní pohled, co pro ně práce na ZUŠ znamená, jaká je jejich cesta, na čem rádi pracují, s jakými očekáváními se do programu hlásí.

**2) Ukázky prací** – nejde o profesionální nahrávky, zcela stačí MP3, MP4, AVI pořízené na hodině a foto výtvarných prací.

**3) Doporučující dopis pedagoga** – pohled pedagoga na svého studenta, jeho přístup, motivace, přístup k oboru.

**4) Do skupiny Petra Váši** se mohou hlásit jak dvojice žák/student + pedagog, tak i méně početné skupiny (do 10 žáků či studentů + pedagog). Těžištěm programu bude práce s hlasem, tělem a pohybem, ale mohou se do ní zapojit i žáci a pedagogové z jiných než dramatických oborů, kteří vyhledávají prolínání oborů a jednotlivé oborové škatulky jsou jim těsné! K přihlášce přiložte jakékoliv ukázky své tvorby: videa, zvukové nahrávky, autorské texty, fotografie či výtvarné práce. Více se o svém zaměření rozepište v motivačním dopisu.

**5) V případě skupiny klasického zpěvu sopranistky Kateřiny Kněžíkové je přijímací řízení dvoukolové** – na základě vybraných uchazečů dle nahrávky se bude konat dne **24.6.2021** v odpoledních hodinách předzpívání v Praze a osobní setkání s mentorkou. Výsledek přijatých uchazečů bude oznámen bezprostředně.

Skupina sopranistky Kateřiny Kněžíkové v rámci Akademie MenART není otevřena pro žáky konzervatoří.

## **Klasická hudba:**

### **Klasický zpěv: Kateřina Kněžíková**

Věk: 12 +

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové

Předpoklady: Zdravý hlasový materiál schopný dalšího vývoje, přirozený projev s výpovědní hodnotou, technické dovednosti v souladu s věkem, muzikalita, nadšení, psychická zralost pro intenzivní práci.

Repertoár pro nahrávku k nominaci: dvě písně různého charakteru – podmínkou je jedna píseň lidová či její úprava

### **Klavír: Ivo Kahánek**

Věk: 7-18

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 6 žáků, v případě vysoké úrovně až 8 žáků a jejich pedagogové

Repertoár pro nahrávku k nominaci: 1 skladba barokní nebo klasická + 1 skladba romantická nebo moderní

Jediným skutečně důležitým kritériem je talent, touha a potenciál rozvoje, nikoli věk.

### **Housle: Jan Fišer**

Věk: od 10 let

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové

Repertoár pro nahrávku k nominaci: 2 skladby z odlišných období

Jediným skutečně důležitým kritériem je talent, touha a potenciál rozvoje, nikoli věk.

### **Flétna: Jan Ostrý**

Věk: od 10 let

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové

Repertoár pro nahrávku k nominaci: 2 skladby z odlišných období

## **Nadžánrová a autorská tvorba:**

### **Saxofon, skladba: Marcel Bárta**

Věk: 12+

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové  
Repertoár pro nahrávku k nominaci: 2 skladby interpretace či vlastní tvorba  
Pro všechny, kteří cítí touhu tvořit, skládat, vyjadřovat se vlastními prostředky. Třída je otevřena pro saxofonisty a studenty oboru jazzová kompozice, kompozice, kapelníky.

### **Zpěv: Radka Fišarová**

Věk: 11 +

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové  
Repertoár pro nahrávku k nominaci: 2 písně – alespoň jedna z nich v češtině  
Doplňující informace: pokud studenti hrají na nástroj, případně pokud sami skládají.

## **Výtvarný obor:**

### **Martin Velíšek**

Věk: 10 +

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 10 žáků a jejich pedagogové  
K přihlášce přiložte cca 5 fotografií výtvarných prací.

### **Lela Geislerová**

Věk: 10 +

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 10 žáků a jejich pedagogové  
K přihlášce přiložte cca 5 fotografií výtvarných prací. Zaměření na komix vítáno!

## **Literárně dramatický obor:**

### **Petr Váša – práce se soubory i jednotlivci**

Věk: 10 +

Plánovaný maximální počet účastníků: 10 žáků a jejich pedagogové

K přihlášce přiložte jakékoliv ukázky své tvorby: videa, zvukové nahrávky, autorské texty, fotografie či výtvarné práce. Více se o svém zaměření rozepište v motivačním dopisu.