

Vstupní propozice programu MenART 2021/2022 dle mentorů

Obecná doporučení:

Všechny přihlášky obsahují povinně:

1) Motivační dopis studenta – nejde nám o životopis studentů, je pro nás důležitý jejich osobní pohled, co pro ně práce na ZUŠ znamená, jaká je jejich cesta, na čem rádi pracují, s jakými očekáváními se do programu hlásí.

2) Ukázky prací – nejde o profesionální nahrávky, zcela stačí MP3, MP4, AVI pořízené na hodině a foto výtvarných prací.

3) Doporučující dopis pedagoga – pohled pedagoga na svého studenta, jeho přístup, motivace, přístup k oboru.

4) V případě skupin Dominiky Špalkové (Radka Baboráka, Jana Kodeta v roce 2021/22 pokračují v práci se skupinami předchozího ročníku) – prosíme o krátké vzkazy členů souboru a shrnující pohled pedagoga na práci souboru + ukázky z realizovaných či rozpracovaných prací (může jít o work in progres ze zkoušky nikoli záznam celého vystoupení) v délce do 5ti minut

5) V případě skupiny klasického zpěvu sopranistky Kateřiny Kněžíkové je přijímací řízení dvoukolové - na základě vybraných uchazečů dle nahrávky se bude konat dne **24.6.2021** v odpoledních hodinách předzpívání v Praze a osobní setkání s mentorkou. Výsledek přijatých uchazečů bude oznámen bezprostředně.

Skupina sopranistky Kateřiny Kněžíkové v rámci Akademie MenART není otevřena pro žáky konzervatoří.

Klasická hudba:

Klasický zpěv: Kateřina Kněžíková

Věk: 12 +

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové

Předpoklady: Zdravý hlasový materiál schopný dalšího vývoje, přirozený projev s výpovědní hodnotou, technické dovednosti v souladu s věkem, muzikalita, nadšení, psychická zralost pro intenzivní práci.

Repertoár pro nahrávku k nominaci: dvě písně různého charakteru - podmínkou je jedna píseň lidová či její úprava

Klavír: Ivo Kahánek

Věk: 7-18

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 6 žáků, v případě vysoké úrovně až 8 žáků a jejich pedagogové

Repertoár pro nahrávku k nominaci: 1 skladba barokní nebo klasická + 1 skladba romantická nebo moderní

Jediným skutečně důležitým kritériem je talent, touha a potenciál rozvoje, nikoli věk.

Housle: Jan Fišer

Věk: od 10 let

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové

Repertoár pro nahrávku k nominaci: 2 skladba z odlišných období

Jediným skutečně důležitým kritériem je talent, touha a potenciál rozvoje, nikoli věk.

Flétna: Jan Ostrý

Věk: od 10 let

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové

Repertoár pro nahrávku k nominaci: 2 skladby z odlišných období

Nadžánrová a autorská tvorba:

Saxofon, skladba: Marcel Bárta

Věk: 12+

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové

Repertoár pro nahrávku k nominaci: 2 skladby interpretace či vlastní tvorba

Pro všechny, kteří cítí touhu tvořit, skládat, vyjadřovat se vlastními prostředky. Třída je otevřena pro saxofonisty a studenty oboru jazzová kompozice, kompozice, kapelníky.

Zpěv: Radka Fišarová

Věk: 11 +

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 8 žáků a jejich pedagogové

Repertoár pro nahrávku k nominaci: 2 písně - alespoň jedna z nich v češtině

Doplňující informace pokud studenti hrají na nástroj, případně pokud sami skládají.

Výtvarný obor:

Martin Velíšek

Věk: 10 +

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 10 žáků a jejich pedagogové

K přihlášce přiložte cca 5 fotografií výtvarných prací.

Lela Geislerová

Věk: 10 +



STIPENDIJNÍ AKADEMIE
MENTORINGU UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Plánovaný maximální počet vybraných účastníků: 10 žáků a jejich pedagogové
K přihlášce přiložte cca 5 fotografií výtvarných prací. Zaměření na komix vítáno!

Literárně dramatický obor: Dominika Špalková – práce se souborem

Věk: 12 +

Plánovaný maximální počet účastníků: 1 soubor ideálně do 10 členů

K přihlášce přiložte nahrávku ve formátu MP4 nebo AVI - ukázkou realizace, záznam z aktuální práce... v délce do pěti minut. V motivačním textu: studenti a žáci – stručně vysvětlete, proč byste se chtěli být do programu přijati, pedagogové – taktéž stručně popište své divadelní směřování při práci s žáky.